



Événement
Collection printemps / été 2007

Chaque mois, un photographe sera exposé au comptoir **JÉRÔME** à Biarritz, pour la collection d'images printemps / été du 18 mai au 14 septembre.

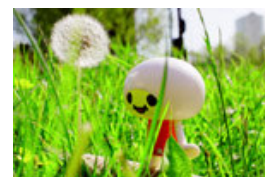
Où et quand ?

JÉRÔME - 8 avenue de Verdun 64200 Biarritz

Du 18 mai au 20 juin

Vernissage le 18 mai de 18h à

21h



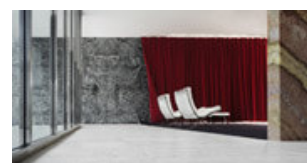
Nicolas Jardry
The Wanderer

Nicolas Jardry nous présente la mise en scène d'un petit personnage imaginaire en plastique dans un environnement réaliste : The Wanderer Déjà présenté dans le cadre de l'exposition «Errances Urbaines » au Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 2005. Selon les désirs du plasticien photographe, les différents points de vue transforment l'explorateur tour à tour en géant, puis en minuscule, comme un acteur improbable de notre urbanité.

Du 21 juin au 12 juillet

Vernissage le 21 juin de 18h à

21h



Frank Schott
Empty World

Avec un travail essentiellement penché sur les natures mortes, les paysages et les personnages, Frank Schott nous présente une vision dénuée de mouvement dans laquelle chaque chose se présente comme un sujet de contemplation. Sobriété et complexité graphique se mélangent pour offrir un voyage presque onirique.

Du 13 juillet au 8 Août

Vernissage le 13 juillet de 18h à

21h



Karel Kuehne
Squares and Curves

Directement issu du dernier livre de Pierre Hermé PH10 le travail de Karel Kuehne invite à regarder le meilleur du sucre avec des notions nouvelles. D'après Karel Kuehne, Il ne s'agit plus seulement de susciter une réaction pavlovienne, mais de considérer ces matières comme subordonnées à l'esthétisme et non au plaisir gustatif.

Du 9 Août au 13 septembre

Vernissage le 9 août de 18h à 21h



David Troyer

Getting Pitted

Un tour de force réalisé par David Troyer investi par la mission de mettre à notre portée la vision des spécialistes du tube. Une vision du surf bien différente de celle qui est toujours donnée à voir. En partant d'un lieu éphémère et confiné, au-delà de l'exotisme des images, s'ajoute une intrusion effrontée d'hommes et de technologie sportive dans un sanctuaire hostile et naturel.

Du 14 septembre au 26 octobre

Vernissage le 14 septembre de 18h à 21h



Régis Fialaire

Silence

Dans sa série "Silence", le paysage de Régis Fialaire se montre subtilement ambivalent. Souvent naturel dans sa perception initiale mais citadin dans son propos ; les paysages désertiques sont en fait empreints de vie humaine. Tout est immobilisé. Le point de vue se place en dehors d'une présence active, mais la réminiscence d'une histoire passée et d'un avenir proche s'insinue dans chaque photo. L'image situe notre perception dans une intervalle temporelle hors-cadre, comparable à une longue respiration suspendue par notre point de vue entre des actions précédentes et à venir, pourtant absentes à l'image. Bien que hors de notre champ visuel, c'est la certitude d'une activité humaine qui fait sens à l'image.

JÉRÔME
BIARRITZ

